

VOCEA  
SCOLII  
pentru  
profesori, părinți  
și elevi

# VOCEA ȘCOLII

FOAIE INFORMATIVA

AN 6 NR. 1 - 2  
SEPTEMBRIE - OCTOMBRIE 2011

*La început de an...*

Un om de afaceri american stătea pe digul unui sat de pe coasta mexicană, când a acostat o ambarcațiune de pescuit cu un singur pescar la bord. În barcă erau câțiva pești mari cu înotătoare galbene. Americanul intră în vorbă cu pescarul. Îl felicită pentru calitatea capturii lui și îl întreabă cât timp i-a luat ca să-i prindă.

- Nu prea mult, domnule, îi răspunde țăranul.
- Atunci de ce nu ai rămas în larg mai mult timp?
- Am prins destul pește pentru nevoile familiei mele.
- Dar ce faci cu timpul care-ți rămâne?
- Mă joc cu copiii, dorm cu nevasta după amiază, ajut pe câte un vecin, ies seara în sat cu amigos ca să beau vin și să cântăm împreună. Am o viață foarte plină și ocupată, senior.
- Americanul luă un ton zeflemisitor:
- Am o diplomă de Master în economie la Harvard și aș putea să te ajut. Ar trebui să petreci mai mult timp pescuind, iar din profituri să-ți cumperi o ambarcațiune mai mare. De pe urma ambarcațiunii ai putea să cumperi mai multe bărci și să angajezi oameni la pescuit. Ai putea vinde peștele direct unei fabrici, nu unui intermediar, sau ai putea să-ți deschizi propria fabrică de conserve. Așa ai controla producția, prelucrarea și distribuția. Vei putea să pleci din acest sat de pescari și să mergi la Mexico City, apoi la Los Angeles și apoi poate chiar la New York, de unde îți vei conduce compania în plină ascensiune.
- Cât timp îmi va lua toată treaba asta, senior, întreabă pescarul.
- Între cincisprezece și douăzeci de ani.
- Și pe urmă, senior?

Amuzat, americanul îi răspunde:

- Acum vine partea cea mai interesantă. La timpul potrivit, vei vinde acțiunile companiei și vei deveni foarte bogat. Vei câștiga milioane.
- Milioane, senior? Și mai apoi?
- Te vei muta într-un sătuc de pe coastă, unde vei dormi dimineața târziu, vei pescui puțin, de plăcere, te vei juca cu nepoții, vei dormi după amiază cu soția, vei ieși în fiecare seară în sat ca să bei vin și să cânti la chitară cu prietenii.

Tălcul poveștii fiecare îl poate desluși pentru sine, eu vreau doar, acum, la reluarea activității în comunitatea noastră școlară, să invit la o stare meditativă prin câteva întrebări la care fiecare dintre noi să reflecteze din când în când:

- Câte momente de profundă bucurie trăiesc alături de copilul meu, de familia mea?
- Unde se află inima mea, când fac sau spun un lucru sau altul?
- Care sunt adevăratele valori ale vieții mele?

Cu aceste gânduri în inimă vă însoțesc pe toți: elevi, colegi, părinți, prieteni adunați în lumina spiritului lui Rudolf Steiner, de la a cărui naștere s-au împlinit 150 de ani.

*Virginia Petrovici*

## CUPRINS

PRACTICA FORESTIERĂ	2
CLASA A IV-A— ÎNTĂLNIRE NOCTURNĂ	2
PRACTICA SOCIALĂ	3
MUZIC CAMP	3
VACANȚA DEVARĂ— TABARA DE CREAȚIE	4



## DIN NOU LA ȘCOALĂ!

După cele 3 luni de vacanță în care ne-am odihnit cu toții după posibilități, am revenit la școală cu batenile încărcate pentru un nou an școlar, an în care vom avea o treaptă de trecut, ne vom separa de colegii cu care am crescut și ne-am dezvoltat, vom lăsa în urma profesorii care își vor încheia misiunea de a ne fi educat și, nu în cele din urmă, vom lăsa loc unei noi generații.

Veselia, acesta era sentimentul predominant în prima zi de școală. Ne-am întâlnit „familia”, am cunoscut „membri” noi. Am fost încântați că d-nul Adrian Condrea și-a asumat rolul de protector, responsabil pentru educația și dezvoltarea noastră.

Pot spune că acesta va fi anul nostru în care vom face tot posibilul să rămânem în „istorie”!

*Asic și Mădălina clasa a XII-a*

### Practica forestieră a clasei a IX-a, iunie 2011

În perioada 13 – 18 iunie s-a desfășurat la Vatra Moldoviței, în județul Suceava, practica forestieră a clasei a IX-a, coordonată de profesorii Liliana Anton și Laura Mihăileasa. Pe parcursul întregii practici forestiere, elevii clasei a IX-a au fost însoțiți de ingineri, de tehnicieni silvici și de pădurari ai Colegiului Silvic „Bucovina”, liceu partener începând din acest an cu Liceul Waldorf din Iași. Elevii clasei a IX-a au învățat să construiască hrănitori pentru animalele sălbatice, au observat cum se realizează exploatarea forestieră, au vizitat Colegiul Silvic „Bucovina” din Câmpulung Moldovenesc, herghelia de cai huțuli de la Lucina, pepinierele și stănilile de pe Valea Secrieșului.

La început am întâmpinat din partea liceenilor o anumită reticență și neîncredere în utilitatea acestei practici, fapt care este de înțeles, având în vedere că trăim departe de natură și nu suntem obișnuiți să muncim fizic în mediul natural, mai mult decât atât: simțim uneori chiar dispreț față de o astfel de muncă. Am observat apoi cu bucurie cum creșteau în fiecare zi încântarea, curiozitatea și interesul față de „materia” predată, cu totul diferită de o materie școlară obișnuită. Această schimbare de atitudine s-a datorat atât minunatelor păduri bucovinene, cât și silvicultorilor, care ne-au întâmpinat cu ospitalitate și căldură și ne-au explicat cu răbdare tainele pădurii.

Călăritul pe cai huțuli, herghelia alergând pe platoul de la Lucina, doborârea și tractarea copacului în pădure, tăiatul și cioplitul lemnului pentru hrănitoare, încercările de a cânta din buciom, sunt momente care vor rămâne în memoria tuturor participanților la practică.

A fost o experiență frumoasă, atât pentru elevi, cât și pentru profesorii însoțitori. Am învățat cu toții nu doar să admirăm, ci și să îngrijim, nu doar să privim, ci să și înțelegem și să cunoaștem pădurea.

Realizarea practicii a fost susținută de Asociația Waldorf Iași, căreia îi mulțumim pentru sprijin.

prof. Laura Mihăileasa



### Vizită nocturnă în turnul Goliei

La orele 20.30 ale zilei de 23 Septembrie, ziua echinocțiului de toamnă ne-am adunat în curtea mănăstirii Golia, pentru a observa din turnul acesteia priveliștea minunată a Iașului. De fapt ne propusesem să ne întâlnim cu personajele mitologice întruchipate în constelațiile de pe bolta cerului....Cassiopeia, Cepheus, Ursa Mare, Ursa Mică, Perseus, Andromeda, dar nu s-a întâmplat acest fapt...vălul norilor, poluarea luminoasă artificială au străjuit porțile cerului. A fost o întâlnire nocturnă emoționantă!

Mulțumim părinților care după o zi întreagă de muncă, oboseți fiind, nu au ezitat să-și bucure copiii cu participarea la această activitate din cadrul epocii de cunoașterea ținutului natal propusă de învățătoarea clasei, prof. Lenuța Popa.

### Clasa a IV- a pe colina Copoului

Miercuri, 28 Septembrie, cu mult entuziasm și curaj ne-am propus să parcurgem următorul itinerariu: Tătărași - Copou- Casa memorială Mihail Sadoveanu - Schitul Copou din Grădina Botanică - Copou- Tătărași, având în program următoarele activități:

- „Întâlnire cu scriitorul Mihail Sadoveanu”- audiție - vocea scriitorului,

vizitarea casei memoriale;

- Povestire cu tâlc - Maica Efrema, bibliotecarul m-tirii;
- Observare - lacul din Grădina Botanică.

Călătoria pe colina Copoului dorim să o continuăm, pentru a ne petrece mai mult timp alături de frumusețile acesteia, de liniștea și de aerul curat.

Mulțumim, de asemenea doamnelor Pironato Ioana, Bîrliba Irina și Pintilie Maria care, în calitate de însoțitori de grup, au sprijinit activitatea contribuind la asigurarea disciplinei și ordinii în păstrarea grupului de copii.

profesor Lenuța Popa



## PRACTICA SOCIALĂ



În clasa a XI-a, elevii școlii noastre efectuează practica socială. Anul trecut clasa a XI-a a făcut practică socială pe parcursul întregului an școlar la Fundația "Casa Speranței" Iași, unde au desfășurat diverse activități împreună cu persoanele cu dizabilități intrând astfel în contact cu această problematică. În perioada 5-11 iunie 2011 împreună cu elevi de la o școală Waldorf din Orilio – Elveția, au fost într-o tabără de lucru la Asociația Prietenia din Pantelimon București și au desfășurat împreună cu persoanele cu dizabilități din acest centru diverse activități. Iată câteva păreri ale unora dintre elevii noștri:

"Practica socială de la "Casa Speranței Iași" care a avut loc pe toată perioada clasei a XI-a, (de două ori pe săptămână), a fost o etapă frumoasă și nouă, am cunoscut oameni noi, am participat la diferite activități alături de cei cu dizabilități, care erau practic invizibile după discuțiile purtate cu ei și după lucrurile minunate pe care le-au realizat. În ciuda problemelor pe care le-au avut, nu se dau bătăuși și încearcă să ascundă problemele cu care se luptă zi de zi, sunt veseli și foarte puternici.

Practica de la București a fost mai palpitantă. Cei de la "Asociația Prietenia", unde a avut loc practica socială, au fost foarte răbdători cu noi, explicându-ne ce avem de făcut pe toată perioada practicii.

Simțirea fiecăruia dintre noi s-a sensibilizat, confruntându-ne doar timp de o săptămână cu niște probleme care pentru noi nu par atât de grave, însă am făcut față. Satisfacția a fost și mai mare după ce am pus totul la punct și eram mândri de noi înșine și de realizările pe care nu credeam că o să reușim să le ducem la bun sfârșit.

Din punctul meu de vedere a fost ceva nou, un capitol nou din viața mea, care a meritat efortul și care merită repetat. Mă bucur că am putut fi de ajutor lor și în primul rând mie că m-a ajutat să îmi îmbunătățesc calitățile de care probabil nici nu știam."

*Maxim Gabriela*

"Practica socială a fost o experiență foarte interesantă. Am avut ocazia să întâlnesc persoane noi de la care am avut ce învăța. Am putut lua parte la activități frumoase, și am putut să ne cunoaștem mai bine între noi. Mă bucur că am avut parte de această experiență și aș repeta-o cu mare plăcere!"

*Pleșca Roberta*

"Practica la clasa a XI a avut loc la București, la centrul «Prietenia», o asociație care se ocupa de copiii cu dizabilități. Acolo am creat un spațiu de odihnă pentru cei de acolo. A fost mult de muncă, dar a meritat. Au existat foarte multe comentarii, în legătură cu cazarea, mâncarea și tot felul de lucruri, dar am reușit să trecem peste și să terminăm ce am început, și asta a fost cel mai important. Am muncit mult, dar ne-am și distrat, am cunoscut copii, am legat prietenii. Sper că am făcut o impresie bună și că cei de acolo nu-și vor aminti când vor sta pe băncile construite de noi numai de «țigările consumate», cum zicea domnul director de acolo. Eu sunt mulțumit de munca noastră și sunt foarte fericit că am avut ocazia să merg cu voi în practică."

*Stoian Eduard Gabriel*

"Practica socială de la "Casa Speranței" a fost foarte frumoasă. Am învățat lucruri noi, am cunoscut mai bine problemele persoanelor cu dizabilități și mi-ar plăcea să continui colaborarea cu ei. Cea de la București a fost o practică din care am avut multe de învățat, elvețienii au fost foarte primitori. Împreună cu colegii mei am făcut multe lucruri care ne vor ajuta în viață, am fost deschiși pentru muncă și dornici să învățăm lucruri noi! Cei de la Asociația "Prietenia" ne-au primit cu brațele deschise și cu căldură, au fost răbdători cu noi și ne-au învățat lucruri noi și frumoase! În numele colegilor mei le mulțumesc și personal mi-ar mai plăcea dacă aș mai repeta experiența!"

*Dodan Anda*

"Practica de la București a fost o experiență nouă pentru mine. Am învățat lucruri noi în legătură cu munca pe care am depus-o acolo. Mi-a plăcut că am colaborat cu elevii din Elveția, mi-am făcut mulți prieteni cu care încă mai țin legătura. Am fost sensibilizat de copiii cu dizabilități care încercau să lucreze ei și mi-am schimbat viziunea despre viață după experiența pe care am avut-o

*Sorin Trofin  
profesor, Simona Hrap*



cu noi și să ne ajute. Ne-am împrietenit cu acolo."

## Muzic Camp Internațional - Iași 2011

Pot spune fără ezitare că a fost o bucurie ca timp de o săptămână să particip la Muzic Camp Internațional - Iași 2011.

Țin să spun că această tabără are ca țel deschiderea unei perspective inedite asupra actului educațional, formarea personalității tinerei generații prin și pentru muzică, dezvoltarea spiritului de toleranță și nu numai.

Pe parcursul săptămânii eu, împreună cu prietenii și colegii mei, am avut parte de multă distracție și am beneficiat de cursuri interesante. Cunoștințele noastre muzicale s-au îmbunătățit și am învățat să folosim diferite instrumente pe care mulți dintre noi nu am avut șansa de a le atinge vreodată.

Ne-am revăzut vechii prieteni, cu care poate nu am ținut legătura prea strâns dar datorită acestei întâlniri și a faptului că am avut cursurile de instrumente și cor împreună ne-a apropiat mai mult. Dar ne-am făcut și prieteni noi. Am socializat și ne-am distrat ca o mare familie!

Concertul final a fost minunat iar doamna Connie Fortunato a lucrat cu toți copiii și cu ajutorul orchestrei formată din profesori de la Colegiul Național de Artă „Octav Băncila” am reușit să încheiem un spectacol impresionant!

Connie Fortunato este o profesoară specială pe care o respect enorm pentru ceea ce face. Lăsându-și familia în California, ea merge cu această tabără "Music Camp Intemational", lucrează cu copii de toate vârstele, călătorește mult și face cu dăruire ceea ce face!

*Theodora Vulpe, clasa a IX-a  
continuare pg. 4*



### Tabăra de Artă

Tabăra de Artă, desfășurată în perioada 20-24 iunie și devenită deja o tradiție a școlii noastre, a fost un adevărat maraton de distracție și creație. Timp de o săptămână profesorii înimoși au îndrumat activitatea copiilor în ateliere de lucru variate. Astfel, au fost eroii spectacolului „Veronica” îndrumați de Olimpia Popescu și Agnes Lăzărescu, a pus culoare lângă/peste culoare cu Angela Diaconu și Liliana Anton, au confecționat moriști și zmee năstrușnice alături de Mihaela Bălan, au cusut păpuși delicate cu Simona Hrap. Dulci au fost diminețile cu ritm și cântec conduse de Petrică Turbatu și gustoasă mâncarea pregătită de mână pricepută a Mihaelei Ichim!

Tabăra s-a încheiat cu o expoziție și un spectacol în care copiii au strălucit în fața părinților mândri de tot ceea ce realizaseră într-o săptămână. Toți am ascultat cu emoție legenda spusă de d-na Verginia Petrovici despre semnificația Sărbătorii de Sânzieni! Și, după cum puteți vedea în gândurile copiilor, sunt nerăbdători să repete experiența vara viitoare.

profesor, Agnes Lăzărescu



La Tabăra de vară de la școala Waldorf au fost mai multe ateliere, de exemplu cel de teatru la care am fost și eu unde am făcut tot felul de jocuri și piesa „Veronica”.

A fost mult de muncă, am primit rolurile și am repetat mult, până în ultimul moment iar reprezentația a ieșit foarte bine, chiar nu mă așteptam.

La sfârșit doamna Verginia ne-a spus o poveste frumoasă. Iar apoi adunat pe terenul de sport și am aruncat ghiulele în sus. Ziceai că era o ploaie de meteoriți! A fost minunat! Nu voi uita niciodată această experiență!

Gheorghică Matei, clasa a VI-a

În tabăra de creație de la școală am făcut parte din grupa de teatru și grupa de păpuși. Am făcut o păpușică „Scufița roșie”, iar la teatru am fost un șoricel din casa motanului Dănilă din povestea Veronicăi.

La spectacolul final am dansat și le-am arătat părinților piesa și păpușile.

A fost o tabără de neuitat!

Iulia, clasa a VI-a

M-am simțit minunat în această tabără. Aș fi vrut să dureze mai mult.

Mi-am făcut mulți prieteni.

Mi-au plăcut activitățile.

Aș vrea ca vara viitoare să mai particip.

Mi-a mai plăcut de domnul Petrică Turbatu, cel cu care cântam în fiecare dimineață, dar și de doamna profesoară de limba română cu care am repetat pentru piesa de teatru.

Irina, clasa a VII-a

În tabăra de vară a fost foarte frumos pentru că erau multe ateliere. În fiecare zi mergeam la pădure și ne jucăm. Am făcut și o piesă de teatru, „Veronica”, unde nu a fost nici un copil fără rol.

A fost distractiv și cu siguranță voi veni și a năvăli viitor!

Tudor Pintilie, clasa a VI-a

Am trăit o mare experiență plăcută în această tabără unde am avut ocazia să cunosc noii mei colegi și viitorii profesori.

Diminețile, când mă întâlneam cu domniile profesori și noii colegi, aveam un sentiment de bucurie. Dispărea acea stare de tensiune pe care o simțeam la școală. Eram foarte relaxat în atelierele școlii atunci când construim păpuși și zmee cu doamna profesoară de matematică și atunci când cântam cu domnul Petrică în curtea școlii sau când plantam flori cu doamna Liliiana. Leșirile la Ciric cu profesorii mă însușeau, simțeam că acești oameni sunt deosebiți în tot ceea ce fac pentru noi.

Sper că și vacanțele viitoare vor fi la fel de frumoase și constructive!

Cristian Tăișer, clasa a V-a

În prima săptămână a vacanței de vară am participat la tabăra de vară de la școala mea, la atelierele de teatru și confecționarea zmezelor. În fiecare dimineață ne întâlneam prin cântec, joc, și voie bună pe terenul de sport alături de profesori. În 5 zile de tabără am reușit să prezentăm un fragment din întâmplările Veronicăi la moara motanului Dănilă cu toți șoricelii jucăuși. În fiecare zi după ateliere, ne adunam cu toții la masă și apoi plecam în drumetie la pădure.

La sfârșitul taberei și cei mici și cei mari au arătat tuturor spectacole, picturi, papuși și un minunat joc de comete colorate.

Aș tept cu nerăbdare tabăra vara viitoare!

Anton Matei, clasa a VI-a

Mi-a plăcut în acea tabără pentru că mi-am făcut mulți prieteni și mai ales pentru că am ajutat la bucătărie. M-am simțit fericit atunci când mergeam în pădure și ne dădeam în scrânciob dar și atunci când cântam toți alături de domnul învățător Petrică Turbatu cântec pe care, cel puțin eu, nu le mai auzisem.

În tabără am învățat să fac păpuși alături de doamna profesoară de istorie iar în piesa de teatru „Veronica” am fost Zâna Închipuirii. Am fost poreclită „Zâna cu mâna în glipt” din cauza unui accident pretercut cu cât eva zile în urmă.

Pentru mine a fost o experiență unică!

Mara Lăzărescu, clasa a V-a, Colegiul Național „M. Eminescu” Iași

Music Camp Internațional a fost o experiență ce mi-a oferit posibilitatea de a învăța nu numai muzică, ci și să am credință, să descopăr în mine puterea de a continua să muncesc când simt că nu pot atinge performanța.

Doamna Connie de la început ne-a fixat un lucru foarte important în minte: că putem să atingem performanța dacă murcim și colaborăm cu ea. Putem să facem totul într-un mod profesionist și putem arăta ca tineri profesioniști dacă vrem cu adevărat acest lucru.

În unele momente la repetiții simțeam energia tuturor copiilor din sală și puterea vocilor lor adunate într-una singură ce suna mirific. Pianul ne acompania, iar începutul de la unele melodii îți dădeau fiori și paralizai dintr-o dată când auzai acea muzică. Profesorii de la instrumente au avut extrem de mult răbdare cu noi și au avut încredere că vom putea învăța.

În ziua spectacolului se simțea în aer tensiunea din sala de repetiții. Am fost conduși de către profesorii de la instrumente de la Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” până la Catedrala Catolică unde trebuia să aibă loc concertul. Am intrat pe grupe în catedrală și am fost puși la locul unde trebuia să cântăm în liniște și disciplină. Sala era impunătoare, iar sunetele se auzau perfect. După ce spectatori s-au adunat, concertul a început cu instrumentele mai întâi. Ne-am grupat apoi toți și când doamna Connie a dat semnalul, o muzică incredibilă s-a auzit umplând toată catedrala. În timpul cât am cântat am fost ca în transă... nu vedeam nimic altceva decât pe doamna Connie și de peste tot se auzea o muzică cântată parcă nu de glasuri omenești, ci de îngeri. Nu mi-aș fi putut vreodată închipui că pot fi atât de concentrați pe muzica încât să nu mai simt nimic... nici corpul, nici glasul meu, nimic. Era doar doamna Connie și acea muzică divină care nici nu știam de unde vine. După ce s-a terminat spectacolul, magia a dispărut așa cum a venit.

În final îmi doresc din tot sufletul să revin și la anul la Music Camp și să simt din nou muzica pe care am reușit prin multă muncă să îi dăm viață cu toții datorită doamnei Connie Fortunato.

Adela Butnariu, clasa a IX-a

Music Camp Internațional este o tabără de muzică fondată de Connie Fortunato, unde copiii sunt repartizați pe două voci și la diferite instrumente precum chitară, vioară, flaut-soprano, alto, tenor, instrumente de percuție Orff, violoncel, clopoței rezonanți, clopoței clasici. Cântecele sunt în limba engleză, spaniolă și latină și cu tentă religioasă.

Mie mi-a plăcut spectacolul final de la catedrala romano-catolică la care au participat 530 de copii, împreună cu orchestra formată din profesori de la Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”. S-a creat o atmosferă deosebită și a fost minunat!

Iulia Vatamanu, clasa a VI-a

### O TABĂRĂ DE MUZICĂ INTERESANTĂ

În perioada 4-9 SEPTEMBRIE am participat la tabăra de muzică -MUSIC CAMP INTERNATIONAL.

Acolo, împreună cu trei colegi din clasă, am învățat să cântăm la diferite instrumente muzicale:

- chitară, flaut tenor, instrumente de percuție Orff, vioară și clopoței rezonanți

În cor am cântat cântece în limba engleză. Ne-am făcut foarte mulți prieteni de la care am învățat lucruri noi despre muzică uitându-mă la ei și ascultând.

În concluzie a fost o experiență foarte interesantă care mi-a plăcut mult. Voi merge cu plăcere și anul viitor în această tabără.

Luca Damian Marian Clasa a VI-a

Music Camp a fost o experiență nouă pentru mine și alți 530 de copii din oraș. M-a uimit faptul că în numai 5 zile am învățat să cânt la două instrumente noi și faptul că am reușit să dăm un concert alături de orchestra Colegiului de Artă „Octav Băncilă”. Sunetele muzicii clopotelor, ecoul lor alături de voci și atâtea alte instrumente și vocile copiilor au răsunat deodată și au creat ceva divin într-un spațiu divin. La finalul concertului, publicul numeros, ne-a aplaudat îndelung și toți copiii eram bucuși. Această tabără a fost extraordinară și sigur voi participa și anul viitor.

Anton Matei- Andrei, clasa a VI-a

Coordonatori:  
 prof., Cerasella Naum cief [cerasellanaumcief@gmail.com](mailto:cerasellanaumcief@gmail.com)  
 prof., Agnes Lăzărescu [agneslazarescu@yahoo.com](mailto:agneslazarescu@yahoo.com)